

Introduction : les musiciens représentent 25000 personnes en France. Les pianistes sont les plus nombreux de cette catégorie. Ils ont des exigences corporelles et psychologiques comparables à celles de sportifs de haut niveau mettant leur corps à rude épreuve et entraînant des troubles musculo-squelettiques (TMS). L'apparition de ces troubles est-elle en lien avec les facteurs individuels, la posture et les habitudes du pianiste professionnel ?

Matériel et méthode : un questionnaire a été envoyé via Google Form à l'Opéra de Nancy, aux conservatoires de Nancy et d'Epinal et à 3 professeurs de piano qui l'ont transmis à leurs contacts. 31 réponses ont été analysées.

Résultats : 9 personnes souffrent actuellement de troubles musculo-squelettiques et 22 ont déjà eu des douleurs dans le passé. Pour une position qui semble commune, le tableau douloureux varie. Cependant une attention particulière doit être portée sur les conseils d'ergonomie pour prévenir les douleurs. L'ancienneté de la pratique favorise l'apparition des TMS. Les pauses régulières, les journées sans pratique n'entraînent pas l'apparition de douleurs, de même aucune influence du genre n'est retrouvée.

Discussion : les biais présents dans cette étude et le faible taux de réponses au questionnaire ne permettent pas de représenter l'ensemble des pianistes professionnels. Les conseils, la posture et l'âge ont un rôle important dans les TMS. Etre à l'écoute du moindre inconfort est primordial pour se protéger des douleurs.

Mots clés : **cerveau, douleurs, pianiste, troubles musculo-squelettiques**

Introduction : musicians represent a population of 25,000 people in France. Pianists make up the largest number of musicians in this category. They have bodily and psychological demands that are comparable with those of high level athletes that test their bodies and cause musculoskeletal disorders that can be amplified by individual positions and factors that lead to musculoskeletal disorders. Is the appearance of these disorders related to the individual factors, posture, and habits of the professional pianist ?

Methods : a questionnaire was distributed via a Google Form to Opera of Nancy, the conservatories in both Nancy and Epinal and 3 piano teachers who subsequently passed the questionnaire on to their contacts

Results : nine people currently suffer from musculoskeletal disorders and 22 have had pain in the past. For a position that appears common, there are significant variations in pain between pianists. However, special attention must be paid to ergonomic advice that should help to prevent pain. The age of the number of years that they have played the piano favor the appearance of musculoskeletal disorders. Either regular breaks or days without practice do not appear to influence the appearance of pain and, likewise we found no influence from these types.

Discussion : there were biases present in this study and the low rate of repons to the questionnaire was unable to represent all professional pianists. Advice, posture, and age play an important role in musculoskeletal disorders. Listening to any discomfort that the body experiences is essential to protect one's self from pain.

Key words : **brain, pain, pianist, musculoskeletal disorders**