

**Danse et sujet Parkinsonien. Proposition rééducative : l'exemple du Tango, revue systématique.**

**Introduction :** la maladie de Parkinson (MP) est la deuxième maladie neurodégénérative chez les sujets âgés après la maladie d'Alzheimer. La pluridisciplinarité est un élément important dans la prise en charge de cette pathologie dans laquelle le rôle du Masseur-Kinésithérapeute devient de plus en plus essentiel. La danse, représentant l'art de mouvoir son corps, permet d'améliorer le mouvement. Parmi les divers styles, le Tango est mis en avant dans diverses études. L'objectif de cette revue de littérature est d'apporter aux professionnels de santé un point de vue plus éclairé quant à la pratique du Tango mais aussi d'ouvrir leur regard sur des activités moins connues tout autant bénéfiques.

**Matériels et méthode :** la recherche bibliographique a été menée par des équations de recherche sur quatre bases de données : Cochrane Library, Pedro, PubMed et ScienceDirect de septembre 2020 à février 2021. Les articles ont été retenus après deux lectures et selon des critères d'inclusion. Des fiches de lecture ont été réalisées pour regrouper les informations nécessaires. Les références ont été évaluées par l'échelle de la HAS, un score Pedro et un score AMSTAR II.

**Résultats :** 322 articles ont été identifiés suite à la recherche. 9 références ont été incluses (n=3 : niveau de preuve 1, grade A et n=6 : niveau de preuve 2, grade B). Ces références montrent des améliorations concernant le schéma de marche, l'équilibre, la mobilité fonctionnelle, le rythme et l'automatisme des personnes atteintes de MP lors de la pratique de Tango. Deux études démontrent que les effets sont maintenus au long terme.

**Discussion :** les effets constatés sont le résultat des caractéristiques liées au Tango : amplitude des gestes, tempo de la musique. Les études actuelles ne concernent majoritairement qu'une petite taille de population et à court terme.

**Conclusion :** le Tango apporte des bénéfices intéressants pour des personnes parkinsoniennes de stade léger à modéré.

**Mots-clés :** démarche, équilibre, maladie de parkinson, mobilité fonctionnelle, Tango.

**Dance and Parkinson's patients. Rehabilitation proposal : the example of Tango, systematic review.**

**Introduction :** Parkinson's disease (PD) is the second neurodegenerative disease in elderly people after Alzheimer's disease. A multidisciplinary approach is the main element in this pathology's care in which physiotherapist becomes increasingly essential. Dance, embodying the art of propelling its body, allows to enhance movement. Among various styles, Tango is emphasized in several studies. This review aims at providing health professionals a more enlightened viewpoint about Tango's practice but also extend the purview in lesser-known activities which are as well helpful.

**Materials and method :** bibliographic research was led by search equations on four databases : Cochrane Library, Pedro, PubMed, and ScienceDirect from September 2020 to February 2021. Articles were selected after two readings according to inclusion criteria. Reading notes were made to gather necessary information. References were assessed by the HAS, a Pedro score, and an AMSTAR II score.

**Results :** 322 articles were identified as a result of the research. 9 references were included (n=3 : evidence level 1, grade A and n=6 : evidence level 2, grade B). These references show improvements regarding gait pattern, balance, functional mobility, rhythm, and automaticity of people suffering from Parkinson's disease during practicing Tango. Two studies demonstrate that effects are sustained in the long term.

**Discussion :** effects noticed are the result of characteristics related to Tango : amplitude of the movements, music tempo. Current studies concern mainly a small sample size and in short term.

**Conclusion :** Tango provides interesting benefits for people with mild to moderate Parkinson's disease.

**Key words :** gait, balance, Parkinson's disease, functional mobility, Tango