

**Intérêt de l'utilisation de l'écoute de la musique dans le cadre de la prise en charge masso-kinésithérapique des douleurs chroniques : initiation à la revue systématique de la littérature**

**Introduction.** - Touchant près de vingt millions de personnes en France, la douleur chronique génère un enjeu clinique majeur pour notre société. Les traitements mis en place sont lourds pour les patients. Les masseurs-kinésithérapeutes se retrouvent souvent démunis devant ce profil de patients en cabinet libéral. Afin d'accroître leur arsenal thérapeutique, nous nous proposons dans cette revue d'évaluer l'utilité de l'écoute de la musique dans la prise en charge des patients souffrant de douleurs chroniques en vue de l'intégrer dans un contexte libéral.

**Matériel et méthodes.** - Les recherches ont été effectuées à partir de huit bases de données différentes après élaboration d'équations de recherche. Les études sélectionnées devaient porter sur des patients adultes atteints de pathologies fréquemment retrouvées en cabinet libéral et traités par musicothérapie passive. Après avoir procédé à un tri des articles selon nos critères d'inclusion et d'exclusion, nous avons sélectionné quinze articles. Le critère d'évaluation principal choisi pour cette revue de la littérature est l'intensité de la douleur, les critères secondaires sont le niveau d'anxiété et de dépression et le niveau d'activité ou de mobilité.

**Résultats.** - Un total de douze articles sur quinze font état d'une diminution significative de la douleur après intervention musicale. Deux articles ne présentent pas une significativité pour tous les éléments évalués, alors qu'un seul ne montre aucune amélioration. Concernant le niveau d'anxiété et la dépression, six articles sur huit concluent à une diminution. Les deux seuls articles évoquant le niveau de mobilité des patients montrent une amélioration. Aucune amélioration n'est constatée en ce qui concerne le niveau de stress.

**Discussion.** - Très peu d'articles évoquent la musicothérapie passive associée à la masso-kinésithérapie. Nous pouvons néanmoins étendre les résultats obtenus dans notre revue à cette profession, car les pathologies examinées sont celles retrouvées fréquemment en cabinet libéral et les protocoles y sont facilement reproductibles. Aucun consensus n'existe sur le protocole optimal à mettre en place. Bien qu'encourageants, les résultats doivent être analysés avec précaution du fait de la présence de biais dans les études. De nouvelles études sont à envisager afin de permettre d'apporter des éléments de preuve supplémentaires.

**Mots clés :** douleur chronique, kinésithérapie, musique

**Benefit of using music listening in physiotherapy care of chronic pain: introduction to a systematic review**

**Introduction.** - Chronic pain is one of the most serious health issues in our society, affecting almost twenty million of French people. Nowadays, treatments have serious consequences on patients. Freelance physiotherapists often find themselves helpless when dealing with these patients. In order to help them improve their therapeutics options, we aim at assessing the value of music listening for the care of chronic pain patients in physiotherapy private practice.

**Methods.** - Our research was carried out in eight different data bases, after we formulated a few research equations. The selected studies were required to investigate adults suffering from pathologies commonly found in physiotherapy and treated with passive music therapy. After sorting out the articles using our inclusion and exclusion criteria, we selected fifteen studies. The primary evaluation criterion used was pain intensity, whereas secondary criteria were anxiety and depression level as well as mobility level.

**Results.** - Twelve out of fifteen studies show a significant reduction in pain level after music listening. Two articles have uncertain significance and one shows no improvement at all. Regarding anxiety and depression results, six studies of out eight conclude that there is a decrease. The only two articles referring to mobility level show an improvement. No change was found in terms of patients' stress levels.

**Discussion.** - Very few studies are referring to passive music therapy associated with physiotherapy treatment. Nevertheless, we can expand the results of our review to this care because the pathologies mentioned are the same as the ones found in private practice, and the procedures are easily replicable. No consensus was found on the best protocol to establish. We need to be cautious about the analysis of the results because biases were found in these studies.

**Key words:** chronic pain, physiotherapy, music