
L'intégration de la danse dans la rééducation masso-kinésithérapique des patients atteints de la maladie d'Alzheimer

Introduction : Le kinésithérapeute est un des acteurs essentiels dans la lutte contre la perte d'autonomie et les troubles moteurs des patients atteints de la maladie d'Alzheimer. La prise en charge kinésithérapique n'est pas sans difficulté. Les troubles de la communication, de la compréhension ou encore du comportement amènent ces professionnels à adapter continuellement leur pratique. Dans un contexte de soin, la danse est porteuse d'un intérêt croissant, elle permet d'améliorer certains paramètres moteurs, cognitifs ou encore psychosociaux. Nous pouvons alors nous interroger sur la manière de l'inclure dans le domaine de la masso-kinésithérapie. Ce projet a pour objectif d'analyser les pratiques de la danse par ces thérapeutes pour apporter des éléments de réponse à son intégration dans la rééducation.

Matériel et méthode : Une méthode qualitative par entretiens semi-directifs a été menée auprès de six masseurs-kinésithérapeutes utilisant la danse dans leur prise en charge. Leur sollicitation s'est réalisée par mail entre le mois d'octobre 2021 et de janvier 2022.

Résultats : Les résultats permettent de montrer que la danse est un outil intéressant pour pallier les difficultés rencontrées lors des séances. Elle apparaît comme un levier motivationnel pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. En vue de l'introduire dans les soins, il est essentiel de prendre en considération les déficiences des patients. Les danses et les musiques proposées sont des éléments clés pour faciliter leur adhésion. Afin d'atteindre les objectifs de rééducation, elles nécessitent d'être en lien avec la génération des participants et suffisamment rythmées.

Discussion et conclusion : Cette étude permet d'amener une première approche sur la manière dont les kinésithérapeutes abordent l'activité de danse pour les patients atteints d'Alzheimer. Elle ne remplace pas une prise en charge conventionnelle mais en est un complément. Compte tenu des différents paramètres, il paraît difficile de proposer une mise en place standardisée. Les modalités de celle-ci dépendent des capacités des patients, des moyens humains et des possibilités des kinésithérapeutes.

Mots clés : Danse, Danse-Thérapie, Maladie d'Alzheimer, Masso-kinésithérapie.

Abstract

Introduction of dance in the physiotherapy rehabilitation for patient with Alzheimer disease

Introduction: The physiotherapist is one of the main actors involved in the fight against the loss of autonomy and motor impairments in patients with Alzheimer disease. Physiotherapy care isn't without difficulty. Communication, comprehension or behavioral disorders lead professionals to permanently adapt their practice. There is a growing interest in dancing in the health care environment, it's believed to improve certain motor, cognitive and psychosocial parameters. We can therefore ask ourselves how to include it in the field of physiotherapy. This project aims to analyze the practice of dance by these therapists in order to bring elements of answers for its integration into the care.

Materials and methods: A qualitative method was carried out through semi-directive interviews with six physiotherapists who use dance in their practice. They were solicited by email between October 2021 and January 2022.

Results: Results show that dance is an interesting tool to overcome difficulties faced during care. It appears to be a lever for motivating people with Alzheimer disease. In order to introduce it into the care, it's essential to take into consideration the patients' disabilities. The suggested dances and music appear as key elements to ease their adhesions. To reach the targeted rehabilitation results, music and dances need to be related to the participants' generation and to be sufficiently rhythmic.

Discussion and conclusion: This study provides a first approach on how physiotherapists touch upon the dance activity for Alzheimer's patient. It doesn't replace a conventional treatment but is a complement to it. Considering the different parameters, it seems difficult to propose a standardized implementation. The modalities of it depend on the patient's capacities, the human resources and the possibilities of physiotherapists.

Keywords: Dance, Dance Therapy, Alzheimer's disease, Physiotherapy.